

# L'Estro Armonico

1

## Violino IV

## Concerto X

con quattro Violini e Violoncello obbligato

Antonio Vivaldi, op.3  
(1678-1741)

**Allegro**

4 **Tutti**

(f)

8 **Tutti**

(f)

16 **Solo**

19 **Tutti**

25 **Tutti**

38 **Solo**

41 **Tutti**

53 **Tutti**

57 **Violoncello**

6 **Tutti**

69 **Tutti**

73 **Solo**

5

82 **Solo**

85

88 5

97 **Tutti**  
*f*

100

**Largo**  
**Tutti**  
*(f)*

8 **Solo.** **Tutti** 1

**Larghetto**  
**Solo**  
*Forma di Arpeggio sempre legato come sta*

4

7

10

13 

16 

19 

Adagio

Adagio. Cadenz ad libitum von Christian Döbereiner \*\*)

Largo

22 Solo-Violino I 

22 Solo-Violino II 

22 Solo-Violino III 

22 Solo 

Tutti 

Tutti 

Tutti 

Tutti 

Allegro

Tutti



(f)

5 

p f p

10 

f

15 

12

20 

\*) Es bleibt den Ausführenden überlassen, ob sie Takt 22 als ganze Noten mit Fermate oder nach früherem Gebrauch die folgende Kadenz (bzw. eine andere) spielen wollen.

\*\*) mit dessen freundlicher Genehmigung hier eingefügt (vgl. sein Buch: „Zur Renaissance alter Musik“, 1950)

## Violino IV

1. Viol. Solo

84

89

2 Solo

1 Solo

47

1 Solo

53

Tutti

60

*p* *f* Solo

65

70

5 Tutti

7

85

Solo

1 Solo

91

*p*

97

5 Solo

108

114

Tutti

120